

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 13 (852)

Четверг, 24 апреля 1941 г.

ЦЕНА 15 КОП.

## ДОСТОЙНАЯ НАГРАДА

Сегодня публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении участников декады таджикского искусства в Москве и наиболее отличившихся театрально-музыкальных коллективов Таджикистана. Около 140 деятелей искусств, работавших над созданием таджикских спектаклей, получили высокую награду.

Награждение наиболее выдающихся, наиболее талантливых участников таджикской декады является праздником не только для таджикского искусства, но и для всего советского народа и, в первую очередь, для Москвы, которая тепло и радушно встретила дорогих гостей, продемонстрировавших свое тонкое, яркое, вдохновенное мастерство.

Спектакли таджикской декады прошли в Москве с огромным успехом. Пленительное своеобразие таджикских мелодий, чистота драматических красок на сцене, тонкая выразительность игры актеров, незабываемый рисунок танцев, — то бурных и кипучих, как горные ручьи, то нежных, как дыхание туманов, — все это, вместе взятое, привнесло таджикским спектаклям особый аромат, особую прелесть. Можно с полным правом сказать, что декада таджикского искусства оказалась в числе наиболее удачных и творчески богатых национальных декад, прошедших в Москве за последние годы. Это тем более отрадно, что таджикский народ, ныне с таким успехом строящий свою культуру — национальную по форме и социалистическую по содержанию, — до Великой Октябрьской социалистической революции находился в состоянии полного бесправия, был жертвой жестокого колониального гнета. Этот талантливый и гордый народ, имеющий за своими плечами тысячелетнюю историю, трагическую и яркую, обильную грозными событиями, был обречен на вымирание и уничтожение. Великая Октябрьская социалистическая революция повернула колесо истории. Таджикский народ, освобожденный от цепей рабства, возмужавший и самостоятельный, получил свободу и счастье, с уверенностью и энергией шагнул на путь строительства новой, светлой жизни под руководством партии Ленина — Сталина, плечом к плечу со всеми другими народами великой советской страны.

В таджикской народной музыкальной драме «Шуриин Воле» есть прекрасная ария о волевого сокола:

«Вольный сокол! Взгляну на дню твою!  
Ты свободно паришь над просторами степей.  
Над тобой не стоит, как над нами, беда.  
Ты в плену у врагов не бывал никогда!  
Хорошо было б, если б и люди, как ты.  
Но звалины ни гнет, ни слез не гнет!  
Не доводило ли позора и мук для людей?  
Но навек человек человеку злодей!  
Кровь любовью к несчастным во мне горит».

И пока буду жить, я не брошу мечи...  
В этих строках выражено то стремление таджикского народа к лучшей жизни, которое согрело его в тяжелейшие годы, побуждало его в борьбе, было надеждой. Надежды эти обманывали. Таджикский народ стал волевым соколом. Расцвет национального искусства в Советском Таджикистане является наилучшим свидетельством того, как плодотворна ленинско-сталинская национальная политика, превратившая старую Россию — тюрьму народов — в союз свободных народов, живущих дружной, счастливой семьей.

Великий Ленин является творцом новой идеологии — дружбы народов, любви народов друг к другу. Ленин создал партию, которая следует этой новой идеологии — идеологии дружбы и равенства народов. Новая, ленинская идеология дружбы и равенства народов противопоставит старым, отжившим идеологиям расовой и национальной вражды, национального неравенства и

теша. Равноправие граждан СССР, независимо от их национальности и расы, — непреходящий закон социалистического общества, золотые буквы записанные в Сталинской Конституции.

Великий продолжатель дела Ленина — товарищ Сталин отстоял и развил ленинское учение, и вот на всем необъятном протяжении советской земли — от синих Карпатских гор до Тихого океана — цветет ленинско-сталинская дружба народов. Этой нескончаемой дружбой сильна наша мотушья и прекрасная Россия.

Очаровательное своеобразие таджикского искусства заключается в том, что оно создается и утверждается на базе древней, высокой и прекрасной культуры. От Фирдоуси, Гафиза и Саади ведут таджикские культурные традиции. Являясь иранской народностью, таджики принесли своеобразие своей культуры и своего жизненного уклада с тысячелетиями таджикских испытаний, сквозь пламя опустошительных войн и нашествий, сквозь вековой гнет. Этот гордый и свободный народ не согнулся под тяжестью неволи, не растворился в массе равноплеменных пришельцев, но, напротив, закалил свой дух, выковал твердый национальный характер. В наших советских условиях таджики, славясь своим прошлым, имеют большую будущность.

Публикуемые сегодня постановления показывают, что таджикский народ и таджикское искусство окружены всемерной заботой всего нашего Советского Союза.

В 1925 году товарищ Сталин, приветствуя первую партийную конференцию Таджикистана, писал:

«Работники Таджикистана! Поднимайте культуру своей страны, развивайте ее хозяйство, помогайте труженикам города и деревни, сплавляйте вокруг себя лучших сынов России и покажите всему Востоку, что вы являетесь лучшим потомком своих предков, крепко держимым в своих руках знамя освобождения».

Искусство Советского Таджикистана показывает, что таджики стоят на твердом пути неуклонного культурного развития. Сделано уже очень много, однако это следует рассматривать лишь как начало. Прекрасное начало является залогом великого будущего.

Среди награжденных мы видим маститого таджикского писателя С. Айни, имя которого пользуется заслуженной известностью среди трудящихся, талантливых оперных певцов Т. Фазылову и Р. Галибову, тонкого мастера лирического актера М. Касымову, молодого драматурга Улуг-Зода, композитора-мелодиста и дирижера Ш. Бабакалатова и многих других. Это все сыны и дочери таджикского народа, выросшие и творчески созревшие за годы революции. Вместе с таджиками награждены и русские мастера искусств, принимавшие деятельное участие в организации декады, в работе над спектаклями.

Переломное русское искусство, имеющее величайшие традиции и высокую культуру, обогащает своим влиянием национальное искусство. Этот процесс благотворен и весьма знаменателен. Несомненно также и то, что таджикское искусство обогатит свое влияние на развитие всего советского искусства в целом, внесет в него свои краски, свои оттенки, свой аромат.

Национальные декады стали у нас прекрасной традицией. Народа советской страны несут в Москву, столицу Советского Союза, лучшие образцы своей культуры, своего искусства. И тот радужный прием, тот глубокий интерес, который встречают у зрителей декады национального искусства, являются одним из проявлений великой, нерушимой дружбы народов Советского Союза.

Горячий привет участникам таджикской декады, чье величайшее искусство отмечено высокой наградой!

## Указ Президиума Верховного Совета СССР О награждении Таджикского Государственного театра оперы и балета орденом Ленина.

За выдающиеся успехи в развитии таджикского оперного и балетного искусства награждать Таджикский Государственный театр оперы и балета орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 23 апреля 1941 года.

## Указ Президиума Верховного Совета СССР О награждении Таджикской Государственной филармонии орденом Трудового Красного Знамени.

За выдающиеся успехи в развитии таджикского музыкального искусства награждать Таджикскую Государственную филармонию орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 23 апреля 1941 года.

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ УЧАСТНИКОВ ДЕКАДЫ ТАДЖИКСКОГО ИСКУССТВА.

За выдающиеся заслуги в деле развития таджикского театрального и музыкального искусства наградить:

### ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

1. Айни Садритдина — Заслуженного деятеля науки Таджикской ССР, писателя.
2. Галибову Рену — Заслуженную артистку Таджикской ССР, артистку Таджикского Государственного театра оперы и балета.
3. Камалова Азана — Заслуженного деятеля искусств Таджикской ССР, дирижера-композитора.
4. Касымову Мухамеджану — Заслуженного артиста Таджикской ССР, артиста Сталинабадского Академического театра драмы.
5. Фазылову Туфу — Заслуженную артистку Таджикской ССР, артистку Таджикского Государственного театра оперы и балета.

### ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. Азимову Азизу — солистку балета Таджикского Государственного театра оперы и балета.
2. Ахмедова Ходжи — артиста Таджикского Государственного театра оперы и балета.
3. Банаову Гульмару — Заслуженную артистку Таджикской ССР, артистку Сталинабадского Академического театра драмы.
4. Баласанина Сергея Артемьевича — Заслуженного деятеля искусств Таджикской ССР, композитора.
5. Валаматова Гадара — балетмейстера Таджикского Государственного театра оперы и балета.
6. Дималилова Рахмат-Али — парторга ЦК ВКП(б) Таджикистана по проведению декады.
7. Исмаилову Офтобу — солистку балета Таджикского Государственного театра оперы и балета.
8. Исмаилову Абтай — Заслуженную артистку Таджикской ССР, солистку балета Таджикского Государственного театра оперы и балета.
9. Исмаилову Алигулу — начальнику Управления по делам Искусств при СНК Таджикской ССР.
10. Муллоканову Ахвера Коеневича — Заслуженного артиста Таджикской ССР, артиста Таджикского Государственного театра оперы и балета.
11. Риндина Валима Федоровича — Заслуженного артиста РСФСР, главного художника декады.
12. Самодова Абурахмана — артиста Сталинабадского Академического театра драмы.
13. Сулейманова Ахата — Заслуженного артиста Таджикской ССР, артиста Сталинабадского Академического театра драмы.
14. Тарова Халима — артиста Таджикского Государственного театра оперы и балета.
15. Тураева Бурхана Кабировича — артиста Таджикского Государственного театра оперы и балета.
16. Туйбекову Софию — Заслуженную артистку Таджикской ССР, артистку Сталинабадского Академического театра драмы.
17. Халилову Мухамеда — артиста Сталинабадского Академического театра драмы.

### ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. Азимову Навиджана — дирижера Сталинабадского музыкально-драматического театра.
2. Алимова Азизжана — режисера по дереву.
3. Арипову Лаюфат — артистку Таджикской Государственной филармонии.
4. Ахмедову Миробобо — артиста Таджикской Государственной филармонии.
5. Ахмедову Саиду — артистку Сталинабадского областного колхозного театра.
6. Бабакалатова Шарифа — дирижера, композитора-мелодиста.
7. Бандишаву Савою — солистку Памирского ансамбля песни и пляски.
8. Бабакалатову Хану — артистку Сталинабадского Академического театра драмы.
9. Бахар Суру — солистку балета Таджикского Академического театра оперы и балета.
10. Бурханова Азизу — Заслуженную артистку Таджикской ССР, артистку Сталинабадского Академического театра драмы.
11. Гринберг Матвея Мориуновича — музыканта.
12. Джуроева Шарифа — артиста Таджикской Государственной филармонии.
13. Джуроева Шахна Шариповича — артиста Таджикского Государственного театра оперы и балета.
14. Джуроеву Истам — артистку Таджикской Государственной филармонии.
15. Ершова Игоря Александровича — художника-живописца.
16. Загоринского Рувима Давидовича — директора Таджикской Государственной филармонии.
17. Зилева Мирбаба — артиста Таджикского Государственного театра оперы и балета.
18. Кауфмана Лазаря Григорьевича — главного дирижера Таджикского Государственного театра оперы и балета.
19. Норова Ерахмеда Нафтульевича — главного режисера Таджикского Государственного театра оперы и балета.
20. Лакхун Гасима Ахмед-Зода — поэта-драматурга, ранее награжденного орденом Ленина.
21. Ленского Александра Степановича — композитора.
22. Малиянова Мухитдина — солиста-музыканта ансамбля песни и пляски Таджикской Государственной филармонии.
23. Милгата Георгия Павловича — Заслуженного артиста Таджикской ССР, художественного руководителя Сталинабадского областного колхозного театра драмы.
24. Мироченко Павла Семеновича — главного хормейстера Таджикского Государственного театра оперы и балета.
25. Мительмана Ефима Исаевича — художественного руководителя Сталинабадского Академического театра драмы.
26. Назарова Хашима Рахмоновича — художественного руководителя ансамбля рубайстов.
27. Насирову Ануру — артистку Таджикской Государственной филармонии.
28. Муродова Саида — режисера Таджикского Государственного театра оперы и балета.
29. Сареева Тимофея Ефимовича — уполномоченного СНК Таджикской ССР по культурным делам, председателя Исполнительного Комитета Сталинабадского городского Совета депутатов трудящихся.
30. Салиева Фазла — руководителя Памирского ансамбля песни и пляски.
31. Сарисову-Бабаеву Антик Мисеиловичу — артисту Таджикского Государственного театра оперы и балета.
32. Смирнову Виталия Сергеевича — руководителя детской группы Памирского ансамбля песни и пляски.
33. Степанову Галину Дмитриевну — Заслуженную артистку Таджикской ССР, артистку Сталинабадского театра русской драмы имени Маяковского.
34. Султанову Тажи — солистку ансамбля рубайстов.
35. Тажибаеву Батарат — артистку Таджикского Государственного театра оперы и балета.
36. Узанова Рауфа — музыкального руководителя Памирского ансамбля песни и пляски.
37. Улуг-Зода Сатина — драматурга.
38. Фугина Виктора Ивановича — главного художника Таджикского Государственного театра оперы и балета.
39. Фрейдина Меера Зеликовича — заместителя директора Сталинабадского Государственного филармонии.
40. Худоева Леонида Федоровича — художественного руководителя Таджикской Государственной филармонии.
41. Чимодурова Евгения Григорьевича — главного художника Сталинабадского Академического театра драмы.
42. Янушова Сергея Ильича — Заслуженного артиста Таджикской ССР, артиста Сталинабадского театра русской драмы имени Маяковского.

## Указ Президиума Верховного Совета СССР О награждении Таджикского Академического театра драмы имени Лахути орденом Трудового Красного Знамени.

За выдающиеся успехи в развитии национального театрального искусства награждать Таджикский Академический театр драмы имени Лахути орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 23 апреля 1941 года.

К. Языков. — Бурят-Монголия — участник Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (4 стр.).

В. Холаков. — Выпускники военного физкультурного факультета (4 стр.).

Прибытие Мацуока в Токио (5 стр.).

Капитуляция эпископской и македонской армий.

Отступление английских войск (5 стр.).

Бомбардировка Плимута и Бреста (5 стр.).

Рузвельт о перспективах войны (5 стр.).

Ответы Черчилля на запросы в палате общин (6 стр.).

Переезд греческого правительства на остров Крит (6 стр.).

(ОКОНЧАНИЕ СМ. НА 2-й СТ.)



Айни Садритдин.



Галибова Рена.



Камалов Азан.



Касимов Мухамеджан.



Фазылова Туфа.



Азимова Азиза.





Баласанян С. А.



Валамов Гафар.



Исамова Офга.



Исакова Абига.



Мулкоандов Авнер.



Туйбаева София.

## Указ Президиума Верховного Совета СССР О награждении участников декады таджикского искусства.

(окончание).

49. Раупов Юсуфджон — художник-орнаменталист Таджикского Государственного театра оперы и балета.
50. Саидова Бурхона — солистка оркестра народных инструментов Таджикской Государственной Филармонии.
51. Салиеву Фатиму — артистку Таджикской Государственной Филармонии.
52. Саркисова Аслана — солистка оркестра народных инструментов Таджикской Государственной Филармонии.
53. Сафарова Лазар — артистка хора Таджикского Государственного театра оперы и балета.
54. Сафарова Абдулло — директор Сталинабадского областного драматического театра.
55. Суламиева Чора — солистка ансамбля песни и пляски Таджикской Государственной Филармонии.
56. Тадиббаева Таира — артистка Таджикского Государственного театра оперы и балета.
57. Троицкий Константин Алексеевич — инспектор Управления по делам Искусств при СНБ Таджикской ССР.
58. Троицкий Михаил Петрович — художественный руководитель ансамбля песни и пляски Таджикской Государственной Филармонии.
59. Убайдуллоеву Гилоу — солистку ансамбля рубабистов.
60. Урунова Хафизулла Бараткулевна — артистка Сталинабадского Академического театра драмы.
61. Усмонова Аида — артистка хора Таджикского Государственного театра оперы и балета.
62. Хамидова Амона Султановна — концертмейстер оркестра народных инструментов Таджикской Государственной Филармонии.
63. Хамидова Барак — педагог-хормейстер Таджикского Государственного театра оперы и балета.
64. Хасанова Ахмед — мастера по вышивке и разрисовке национальных костюмов.
65. Хасанову Гунагон — солистку ансамбля песни и пляски Таджикской Государственной Филармонии.
66. Хасановского Сохба Гихановича — заместителя директора Сталинабадского Академического театра драмы.
67. Хубево-Исламову Арусиа Никитичу — балетмейстера Таджикского Государственного театра оперы и балета.
68. Ходжаева Сиптеги — педагога по балету Таджикского Государственного театра оперы и балета.
69. Хусанова Усара — артистка Таджикского Государственного театра оперы и балета.
70. Чайлытлы Валентина Раифовна — заместителя директора Выставочного зала Таджикского Государственного театра оперы и балета.
71. Шангирову Назакат — артистку Таджикского Государственного театра оперы и балета.
72. Шамсутдинову Эльмурза — артиста хора Таджикского Государственного театра оперы и балета.
73. Шишова Александра Григорьевна — артистка Сталинабадского театра русской драмы имени Маяковского.
74. Юлдашева Рахима — мастера по вышивке и разрисовке национальных костюмов.
75. Юрьева Абрама Александровича — директора Таджикского Государственного театра оперы и балета, ранее награжденного орденом «Знак Почета».
76. Якубову Хитро — артистку Таджикского Государственного театра оперы и балета.
77. Янке Екатерину Иванову — балетера Сталинабадского Академического театра драмы.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.  
Москва, Кремль, 23 апреля 1941 года.

## Указ Президиума Верховного Совета СССР О присвоении звания Народного артиста СССР Заслуженному артисту Таджикской ССР Касымову Мухамеджану.

За выдающиеся заслуги в развитии театрального искусства присвоить звание Народного артиста СССР Касымову Мухамеджану, Заслуженному артисту Таджикской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.  
Москва, Кремль, 23 апреля 1941 года.

## ТЫСЯЧА ЛЕТ ТАДЖИКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В своеобразной, древней антологии таджикской литературы, в произведении Давлатшо Сафариджон (XV век) приводятся следующие легенды о происхождении поэзии. Прозаический сасанидский царь Бахром Гур слез у ног возлюбленной своей Дилоры и говорил ей слова любви, как одно. Эхом откликались окружающие, слыша слова признания. Так возникла поэзия, ритм и рифма.

Легенда эта, при всей ее красочности, отражает историческую действительность. Таджикская поэзия имеет более ранние истоки, чем поэзия соседних сасанидских царей. Известно, что у согдийцев — одного из иранских племен — являлись историческими предками таджикского народа, существовала письменность и литература еще за много веков до христианской эры. Большую роль играли среднеазиатские народности в культурном творчестве государства Ахеменидов (VI—IV века до христианской эры), о котором толковал Сталин писая, что оно явилось из наций, а сугайских и малоземных конгломератов племен и народностей. Среднеазиатские конгломераты сасанидских племен и обширный сасанидский эпос известны нам по Библии (Гуттае, один из сюжетов которого лег в основу драмы, показавшей по премиям декады таджикского искусства («Гуттае и Сугтае»)).

Таджикская литература на языке, бытующем и поныне в Таджикистане, возникла в IX веке, уже после арабского завоевания, волею народа, которого не могло сломить нашествие иноземцев.

Закононым родоначальником таджикской поэзии является Абулхасан Рудаки. Родом он из небольшого племени, находившегося на территории нынешнего Пенджикентского района, Таджикской ССР. Но предание слепо перенесло Рудаки личность некоего 1.300.000 стихов. К нам дошло лишь несколько сот, но и по ним мы можем судить о высоком мастерстве поэта. Проникновения его творчеством лишены религиозных и мистических мотивов. Автор воспевает в них весну, радость жизни, благородство и зна-

## В Совете Народных Комиссаров СССР

### О мероприятиях по развитию искусства Таджикской ССР

В целях создания благоприятных условий для дальнейшего развития искусства Таджикской ССР Совет Народных Комиссаров СССР постановил:

1. Утвердить к постройке в 1941—42 г. здание для Таджикского Академического театра драмы в г. Сталинабаде на 800 мест стоимостью в 6 млн. рублей.
2. Утвердить к постройке в 1941—42 г. здание театра в г. Ленинабаде на 400 мест стоимостью в 3,5 млн. рублей.
3. Утвердить к постройке в 1941—42 г. жилой дом для работников искусства в г. Сталинабаде стоимостью в 3 млн. рублей.
4. Утвердить к постройке в 1942 году здание для Музея Изобразительных Искусств в г. Сталинабаде стоимостью в 1,5 млн. рублей.
5. Утвердить к постройке в 1941—42 г. театральное здание в г. Хороге на 300 мест стоимостью в 2,5 млн. рублей.
6. Утвердить к постройке в 1941—42 г. театральное здание в Шумлаке на 400 мест стоимостью в 2,5 млн. рублей.
7. Утвердить к постройке в 1941—42 г. театральное здание в г. Кулябе на 400 мест стоимостью в 2,5 млн. рублей.
8. Отпустить в 1941 году на окончание строительства и приобретение оборудования для Таджикского государственного театра оперы и балета 1.200 тыс. рублей.
9. Утвердить Совету Народных Комиссаров при Союзпарке СССР в 1941 году дополнительно на капитальное строительство по Таджикской ССР 5 млн. рублей.

### О премировании участников и организаторов декады таджикского искусства в г. Москве

Совет Народных Комиссаров СССР постановил премировать участников и организаторов декады таджикского искусства в г. Москве денежной премией в размере двухмесячного оклада.

Детей, участвовавших в декаде, премировать путевками в дома отдыха и санатории. (ТАСС).

## Концерт участников декады таджикского искусства

В зале им. Чайковского

В концертном зале им. Чайковского вчера был проведен заключительный концерт декады таджикского искусства. В концерте приняли участие оркестр народных инструментов, солисты Таджикской государственной филармонии, детский Народный ансамбль песни и танца, ансамбль рубабистов и многие другие.

## БАДАХШАН

### Песня о Большом Памирском тракте имени Сталина

Бадахшан — алмазный над землей навес,  
Бадахшан — нежная затаенная чудеса.  
Лампой излучения славы Бадахшан,  
Сталинской дорогой славы Бадахшан.  
Наш Памир — высочайший — колыбель луны,  
Все другие горы перед ним бегут.  
В груде своей пропихнуть много лет  
И Памир навеки сердце нам отдаст.

АБУЛКАСИМ ЛАХУТИ.  
Перевод с таджикского Ц. Бану.

## ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ ЛАУРЕАТАМ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

Вчера под председательством академика А. Н. Баха состоялось очередное заседание Комитета по Сталинским премиям в области науки и литературы. На этом заседании были вручены дипломы большой группы лауреатов Сталинских премий.

Диплом получает президент Академии наук СССР акад. Комаров.

Акад. Бах горячо поздравляет ученого, отдавшего науку свою долгую жизнь. Он желает акад. Комарову в дальнейшем работать еще плодотворнее.

Академик В. Л. Комаров выступил с прочтением ответной речи.

Мы сегодня являемся свидетелями величайшего события. Партия и правительство совершили большой исторический акт, утверждая эти премии. Каждый новый шаг будет выводить нас вперед. Это не просто, обычный акт присуждения премий. Это поворот в развитии науки в нашей стране.

Достичь богатства все новыми и новыми достижениями науки и техники. Вот чему мы радуемся. Я как член комитета, очень горю, что присуждаю здесь. Для истории науки Сталинские премии — большой праздник.

И очень благодарен партии, правительству и лично товарищу Сталину, что меня признали лауреатом. Я — сталинский лауреат! Я буду работать изо всех сил, как можно лучше, как можно четче, как можно полезнее. Я — человек Сталинской эпохи. Как же мне не развиваться, как же мне не благодарить партию и правительство! Эта награда обязывает и очень многому.

Продолжительными приложениями с благодарностью встречает предложение акад. Комарова опубликовать в специальном издании научные труды лауреатов Сталинских премий.

Затем дипломы были вручены знаменитым ученым-математикам — академику А. Н. Колмогорову и члену-корреспонденту Академии наук Л. С. Полютиному, геологу-профессору Л. В. Пуштулову, изобретателю-конструктору И. К. Матросову, Д. С. Семелову, В. Я. Слонимскому, А. Н. Гипс-бургу и др.

Горячую речь произносит тов. Слонимский.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.

— Получая Сталинскую премию, — говорит он, — не могу не вспомнить огромную помощь, которую мне оказал товарищ Сталин в работе по созданию нового государственного трактора. Товарищ Сталин наблюдал за работой трактора в поле, давая ценные указания. Эти указания помогли мне усовершенствовать конструкцию трактора.











## РУЗВЕЛЬТ О ПЕРСПЕКТИВАХ ВОЙНЫ

ВАШИНГТОН, 23 апреля. (ТАСС). Ответ на вопросы представителей печати о положении в Европе, Рузвельт продолжал говорить о перспективах войны. Он заявил, что в настоящее время в Европе нет никаких признаков того, что война близка к концу.

Однако, говоря о перспективах войны, Рузвельт подчеркнул, что в настоящее время в Европе нет никаких признаков того, что война близка к концу.

Рузвельт подчеркнул, что в настоящее время в Европе нет никаких признаков того, что война близка к концу.

Рузвельт подчеркнул, что в настоящее время в Европе нет никаких признаков того, что война близка к концу.

Рузвельт подчеркнул, что в настоящее время в Европе нет никаких признаков того, что война близка к концу.

## УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОЙ АРМИИ

НЬЮ-Йорк, 23 апреля. (ТАСС). По сообщению Вашингтонского корреспондента агентства Уайтхед Пресс, начальник штаба американской армии генерал Маршалл заявил в сенатской комиссии по обследованию выполнения программы вооружений, что правительство уже приступило к увеличению численности американской армии до размеров военного времени. В настоящее время американская армия насчитывает 1,250 тысяч человек. Далее Маршалл заявил, что в течение ближайших месяцев США будут вынуждены решительно пересмотреть свои планы, так как из этого недостаточны для выполнения программы вооружений в германской армии. Сейчас военное министерство открыло 4 школы для подготовки кадров механизированных частей. Каждая школа будет готовить в 3 месяца 12,000 человек.

Начальник мобилизационного отдела военного министерства генерал Тулза заявил, что армия готова к войне уже завтра. Если это потребуются, несмотря на некоторые недостатки в вооружении и подготовке, Тулза заявил также, что военное министерство закончило разработку плана увеличения численности американской армии до 2,800 тысяч человек, если конгресс даст на это свое согласие.

## Отклики на соглашение между Канадой и США

НЬЮ-Йорк, 23 апреля. (ТАСС). По сообщению Оттавы корреспондента агентства Уайтхед Пресс, премьер-министр Канады Кинг, комментируя свое соглашение с Рузвельтом, заявил, что США будут импортировать из Канады нефть, уголь, алюминий, бокситы, различные металлы и другие материалы, которые не только для нужд своей обороны, но и для других стран, которые США будут снабжать на основе закона о передаче займов или в аренду вооружения.

Кинг заявил, что США будут экспортировать в Канаду моторы для самолетов, строящихся для Канады. Эти моторы будут передаваться Канаде на основе закона о передаче в аренду или займы вооружения, и Канада не будет платить за них валюты. По словам Кинга, он не просил Рузвельта о прямой помощи на основе этого закона. Главной целью их совместного заявления является скорейшее оказание эффективной материальной помощи Англии с целью обеспечения ее победы.

Премьер-министр заявил также, что он обсуждал с Рузвельтом вопрос об обороне Гренландии. Возможно, что если это потребует, то Канада примет участие в обороне Гренландии подобно тому, как она сейчас оказывает помощь Англии в обороне Исландии.

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер из Оттавы, канадский премьер-министр Маккензи Кинг, прибывший из поездки в США, заявил, что во время его пребывания в США было достигнуто соглашение о совместном использовании ресурсов Канады и США. По мнению официальных лиц, это соглашение чрезвычайно выгодно для обеих сторон и, как полагают, разрешит валютную проблему для Канады на все время войны. По общему мнению, США возместят валютный недостаток Канады тем, что будут принимать большое количество канадских товаров и будут снабжать Канаду в силу закона о передаче займов или в аренду вооружения материалами, входящими в состав товаров, предназначенных для Англии. По неофициальным сведениям, канадский баланс с США и Канадой за последние 12 месяцев с пасивом для Канады в 325 млн. долларов.

НЬЮ-Йорк, 23 апреля. (ТАСС). Комментируя соглашение об американской помощи Канаде, заключенное между Рузвельтом и канадским премьер-министром Кингом, газета «Нью-Йорк таймс» и «Вашингтон пост» подчеркивают, что необходимо немедленно провести в жизнь это соглашение и в связи с недостатком валюты у Канады. Сейчас канадский импорт из США превышает экспорт приблизительно на 300 млн. долларов в год. По словам газет, Рузвельт и Кинг надеются, что импорт США из Канады в ближайшие 12 месяцев увеличится на 200—300 млн. долларов.

Как сообщает Вашингтонский корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс», некоторые обозреватели полагают, что целью соглашения между США и Канадой является не только увеличение финансового положения Канады, но и координация канадского и американского производства, чтобы избежать дублирования и ускорить выпуск необходимых материалов. Соглашение предусматривает также более эффективное использование находящихся в Канаде запасов американских компаний (Форд, Дженерал моторс, Крайслер, Алкохол и др.). Газета «Вашингтон пост» заявляет, что Канада, установившая более тесные отношения с США, способствует укреплению их в мировой экономике. Вступившие Канады в войну не уменьшило, а скорее увеличило ее ориентацию на США.

## ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ГРЕЦИИ

## КАПИТУЛЯЦИЯ ЭПИРСКОЙ И МАКЕДОНСКОЙ АРМИИ.—ОТСТУПЛЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ ВОЙСК

## ГЕРМАНСКАЯ СВОДКА

БЕРЛИН, 23 апреля. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующую сводку верховного командования вооруженных сил Германии:

Операции германских войск в Греции развиваются плавно. Наши части, продвигаясь через Ламия к югу, вступили в бой с английскими армейскими частями в Фермопилах.

Вчера германские бомбардировщики уничтожили в греческих водах 7 неприятельских торговых пароходов общим тоннажем в 37 тыс. регистровых брутто-тонн и причинили повреждения другим 12 крупным судам. В заливе Сулы одна бомба крупного калибра попала в тяжелый военный корабль противника. Судьба поврежденного корабля германской авиации, состояли главным образом из транспортных пароходов, на которых находились части английских войск, эвакуировавшиеся из Греции.

Вчера и третьего дня во время налетов на неприятельские аэродромы в Греции германские бомбардировщики и истребители разрушили 24 самолета, находившиеся на земле, и вывели из строя несколько зенитных орудий.

В ночь на 23 апреля германские бомбардировщики и истребители совершили налеты на военные объекты в неопределенных частях Ламии на острове Мала. Серьезно поврежден один английский эсминец. В порту возникли сильные пожары.

## ИТАЛЬЯНСКАЯ СВОДКА

РИМ, 23 апреля. (ТАСС). Как сообщает агентство Стефан, в сводке итальянского командования говорится, что греческие войска в македонской армии сдались.

Итальянские войска до момента сдачи греческих войск продолжали свои продвижения, преодолевая ожесточенное сопротивление противника и захватывая пленников, оружие и боеприпасы.

Отряды итальянской авиации бомбардировали греческие корабли у острова Лефка. Потоплены один пароход тоннажем в 2,000 тонн и два крупных парусных судна. Повреждены одна неприятельская подводная лодка и несколько других судов.

21 апреля итальянский самолет-торпедоносца атаковал в заливе Ламия.



## ОБЗОР ОПЕРАЦИЙ АНГЛИЙСКОЙ АРМИИ В ГРЕЦИИ

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Английское министерство информации передает краткий обзор хода операций английской армии в Греции.

В начале германского наступления английские войска занимали оборонительные позиции, идущие с северо-запада на юго-восток через Эфессу (Волана). Когда германские войска прорвались через юго-восточные оборонительные линии и вступили в Грецию через Витинский проход, создавая угрозу для тыла как английской, так и греческой армии. В связи с этим для греческих частей, сражавшихся против итальянцев и занимавших позиции, идущие на северо-запад от Тимедеи, возникла необходимость отвести свой правый фланг к албанской границе.

Одновременно английская армия должна была отвести свой левый фланг на линию обороны, проходящую через горы Олимп. Вследствие больших трудностей маневрирования и сохранения коммуникаций, а также вследствие ожесточенного характера германского наступления оказалось невозможным удержать позиции, идущие

## ПОДРОБНОСТИ БОЕВ ПОД ЛАРИССОМ

БЕРЛИН, 23 апреля. (ТАСС). Специальный корреспондент агентства Транс-океан, находящийся в греческой армии в Греции, сообщает об упорных боях, происходивших между германскими войсками и новозеландскими частями во время продвижения германской армии в Лариссе.

Новозеландские войска, пишет корреспондент, заняли хорошо укрепленные и прекрасно замаскированные горные позиции, которые были весьма трудно разрушить в гористой местности. Кроме того, германское командование не могло войти в бой крупными силами вследствие того, что в долине, в которой происходила борьба, могли действовать лишь два танка и одна рота пехоты.

Новозеландцы, укрепившиеся на обеих сторонах долины, держали единственную

дорогу по неперекрываемым перекресткам огнем. Однако германские войска в этом направлении удалось форсировать небольшую реку и начать наступление против позиций противника. Противник оборонялся с большим упорством и ожесточенностью. Две разбитые новозеландские садовые принадлежности были брошены на противотанковых орудий. Оба германских танка были подбиты и оказались бесполезными для германской пехоты. Германские войска удалось рывками гранатами повредить батареи противотанковых орудий. Однако батарея артиллерии в узких горных проходах, однако, не могла быть использована в ожесточенной битве с германской пехотой. После ожесточенного боя этот горный проход был занят, и противник был вынужден отступить.

АФИНЫ, 23 апреля. (ТАСС). Греческое командование опубликовало вчера вечернюю сводку, в которой говорится, что отход греческих войск на новые тыловые позиции совершен без серьезных потерь со стороны противника. Греческая авиация и зенитная артиллерия нанесли серьезные потери неприятельской авиации, продолжавшей развлекать активную деятельность.

АФИНЫ, 23 апреля. (ТАСС). Греческое министерство государственной безопасности опубликовало вчера вечернюю сводку, в которой говорится, что 22 апреля германские самолеты несколько раз бомбардировали район Цирра, Элевонис, Мегары и Атики. Сброшенные бомбы причинили некоторый материальный ущерб. Одна бомба взорвалась в одном из кварталов Афины, но не вызвала ни жертв, ни разрушений. Отряд германских самолетов бомбардировал в одном порту Коринфского залива госпитальное судно «Полоско».

Итальянские самолеты бомбардировали сабские работы острова Крит; жертв нет, разрушения незначительны.

## КОММУНИКЕ АНГЛИЙСКОГО КОМАНДОВАНИЯ

АФИНЫ, 23 апреля. (ТАСС). Греческое телеграфное агентство передает следующее коммюнике командования английских войск в Греции:

«Отступление английских и имперских войск в Греции на новые позиции было проведено без серьезных потерь со стороны противника, атаки которого решительно отразились на всех районах, где он пытался их прорваться. Авиация противника продолжает проявлять большую активность, неся значительные потери в результате действий английских военно-воздушных сил и огня зенитной артиллерии».

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Корреспондент агентства Рейтер передает из Канады, что, согласно опубликованному в Канаде официальному сообщению, английские военно-воздушные силы торпедировали несколько судов, шедших с военными грузами для немецких армий, оперирующих на Балканах.

## АНГЛО-ГЕРМАНСКАЯ ВОЗДУШНАЯ ВОЙНА

## Бомбардировка Плимута и Бреста

БЕРЛИН, 23 апреля. (ТАСС). Сводка германского командования сообщает:

В английских водах германские бомбардировщики на брежном полете нанесли на караван судов южнее Олбери, потопили одно торговое судно тоннажем в 3 тыс. регистровых брутто-тонн и причинили серьезные повреждения другому судну. В ночь на 23 апреля германские бомбардировщики уничтожили три торговых парохода общим тоннажем в 11 тыс. регистровых брутто-тонн и причинили тяжелые повреждения 3 другим крупным судам.

В ночь на 23 апреля крупные соединения германских бомбардировщиков совершили беглые и замкнутые бомбы на главный военный порт Плимут. Главным объектом нападения были верфи и базы снабжения военно-морского флота. Бомбардировочный вызовы сильные пожары. Кроме того, германские бомбардировщики совершили успешный налет на военный порт Портсмут и портные сооружения на юго-восточном и юго-западном берегу Англии, а также на восточном берегу Шотландии.

При попытке самолетов противника проникнуть на оккупированную территорию германская зенитная артиллерия обложила неприятельский самолет. Над территорией Германии военных действий не было.

С 19 по 22 апреля противник потерял 95 самолетов, из которых 38 сбиты в воздушном бою, 5 — зенитной артиллерией, остальные уничтожены на земле. За этот же период времени германская авиация потеряла 14 самолетов.

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Специальный корреспондент агентства Рейтер передает, что в ночь на 23 апреля английская авиация вновь совершила налет на Брест, где все еще удерживаются германские военные корабли «Шарлотта» и «Гейбеллау». Во время этой операции не было сбито ни одного английского самолета.

Первые германские бомбардировщики появились вчера над городом вскоре после наступления темноты. В течение ряда часов через короткие интервалы над городом появлялись новые и новые отряды германских самолетов. В Плимуте возникли пожары в самом центре бомбардировки. Германские самолеты, приближаясь, когда уже начались пожары, стали сбрасывать фугасные бомбы на районы, подверженные бомбардировке замкнутыми бомбами. Через некоторое время один из районов города превратился в сплошное море огня, куда германские самолеты беспорядочно сбрасывали фугасные бомбы, разрушая и уничтожая здания.

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер, ссылаясь на коммюнике министерства авиации, передает, что в ночь на 23 апреля английская авиация вновь совершила налет на Брест, где все еще удерживаются германские военные корабли «Шарлотта» и «Гейбеллау». Во время этой операции не было сбито ни одного английского самолета.

## ПОГОНА ЗА ГЕРМАНСКИМИ ЛИНКОРАМИ

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Корреспондент газеты «Дейли мейл» передает из Оттавы (Канада), что, как заявил прибывший туда старшина команды английского линкора «Малайя», находящегося в настоящее время в ремонте в США, линкор, обнаружив германские линкоры «Шарлотта» и «Гейбеллау», начал погоню за ними. Однако германским линкорам благодаря превосходной скорости удалось скрыться в Бресте. Старшина, заявив старшине, что торпеда «Малайя» попала в один из германских кораблей.

## Война в Африке

РИМ, 23 апреля. (ТАСС). В итальянской сводке сообщается:

В Северной Африке войска противника возобновили вылазки из Тобрука, но были отбиты итало-германскими войсками. Уничтожено несколько английских танков, захвачено оружие и боевое снаряжение. Английские самолеты совершили налеты на некоторые пункты Гиреяки. Сбит один неприятельский самолет.

В Восточной Африке итальянская войска открыли новую атаку противника в секторе Десса.

НЬЮ-Йорк, 23 апреля. (ТАСС). Корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс», находящийся в английской армии в западной части Египта, сообщает, что германские войска угрожают Суэцкому каналу со стороны Ливии по крайней мере временно. Представитель английского командования заявил, что германские и итальянские войска перешли в оборону и что они отброшены от Суэца и Тобрука и рассеяны непереносимыми атаками английской авиации, военно-морского флота и мотомеханизированных частей.

Тобрук, повиновению, может обороняться в течение длительного времени; гарнизон Тобрука предпринимает вылазки за пределы оборонительной линии. Корреспондент сообщает, что немцы имеют на этом фронте большое количество танков, чем итальянцы, однако превосходство тех и других над английской авиацией сохранилось лишь до тех пор, пока из Англии не прибыли опытные английские летчики. Есть основания полагать, что германские войска в Ливии менее значительны, чем предполагали раньше; к тому же теперь эти силы разделены между тобрукским и солтунским фронтами.

Англичане предвидят, что после ликвидации балканского фронта германская армия в Ливии будет усилена, и в соответствии с этим в Египет ожидается прибытие английских подкреплений.

## Гибель американского военного наблюдателя

НЬЮ-Йорк, 23 апреля. (ТАСС). По сообщению Вашингтонского корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс, государственный департамент США объявил, что американский военный наблюдатель полковник Брауер был убит 20 апреля в Эль-Обейде (Англо-Египетский Судан), в 250 милях юго-западнее Хартума. Подробности гибели Брауера неизвестны.

## Прибытие Мацуока в Токио

ТОКИО, 23 апреля. (ТАСС). Вчера, в 16 ч. 50 мин. по местному времени, японский министр иностранных дел Мацуока прибыл в Токио. На аэродроме Мацуока встретили премьер-министр Японии Коно, член ЦСР в Японии тов. Сасаки, германский посол в Японии, итальянский посол Пинелли.

## ИМПЕРАТОР ЯПОНИИ ПРИНЯЛ МАЦУОКА

ТОКИО, 23 апреля. (ТАСС). Как сообщает агентство Додж Пушин, вчера, в 19 часов 20 минут, Мацуока был принят императором.

## Продовольственное положение во Франции

ПЬО-ПОРК, 23 апреля. (ТАСС). По сообщению газеты «Нью-Йорк таймс», французский посол в США Ариэль Лавуа, корреспондент газеты заявил, что Франция нуждается в 490 тыс. тонн пшеницы в середине августа. В настоящее время в неоккупированной Франции норма выдачи хлеба на одного человека составляет 250 граммов в день. Эта норма в мае будет сокращена. Неоккупированная зона Франции, продолжал Ариэль Лавуа.

## ЗАХВАТ АНГЛИЧАНАМИ ФРАНЦУЗСКИХ ПАРОХОДОВ

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, выступивший на заседании палаты общин министр экономической войны Дэлтон, отвечая на вопросы, заявил, что с 1 января англичанами было захвачено 18 французских пароходов. 11 пароходов были отпущены в Гибралтар, два — в Фритаун, два — в Кап-таун, два — в Дурбан и один — на остров Маурития.

Дэлтон повторил заявление, сделанное им 8 апреля, о том, что английское правительство сохраняет в этом вопросе права нейтральной стороны.

## РЕОРГАНИЗАЦИЯ АНГЛИЙСКИХ БРОНЕТАНКОВЫХ ЧАСТЕЙ

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, газета «Дейли телеграф» и «Дейли пост» опубликовали сообщение о реорганизации бронетанковых частей английской армии. На вооружении новых самостоятельных мотомеханизированных соединений будут состоять танки новейшего образца, артиллерия, зенитные и противотанковые орудия. В эти соединения будут включены части военно-инженерных войск и мотомеханизированные пехотные части. Главным типом танка для этих соединений будет танк-крейсер, обладающий большой скоростью и большой огневой мощью. В конструкцию танков внесены изменения с целью усиления наступательной мощи английской армии.

## Призыв резервистов в Ираке

СТАМБУЛ, 23 апреля. (ТАСС). Как сообщает безутраченная газета «Орфан», в Ираке призывало два полка резервистов и два полка военной молодежной организации. Иракские войска проводят маневры на границе с Саудовской Аравией.

## Новости зарубежной техники

## Подводные лодки для перевозки грузов

По сообщению шведской газеты «Газет де Ланг», конструктор первой американской подводной лодки Саймон Лойд предложил использовать подводные лодки для перевозки военных материалов и продовольствия из США в Англию. С этой целью военные подводные лодки обычного типа должны быть соответствующим образом переоборудованы.

Автор проекта утверждает, что при серийном производстве постройка подобной лодки обойдется значительно дешевле, чем постройка надводного корабля, при небольшом разнице в тоннаже. Подводная лодка длиной в 120—140 метров будет вмещать до 7,500 тонн груза.

Как сообщает газета, проект Лойда в ближайшее или поступит на рассмотрение морской комиссии конгресса.

## УСТАНОВКА ДЛЯ ИСПЫТАНИЯ КОНДЕНСАТОРОВ

Газета «Нью-Йорк геральд трибюн» сообщает, что в исследовательских лабораториях фирмы Вестингауз сконструирована новая установка для испытания конденсаторов, применяемых в радиоаппаратуре.

Установка состоит из батарей, герметических коб, в которых вымачивают воздух и в которых помещаются испытываемые конденсаторы, соединенные проводами с источником тока. В кодах конденсаторы по различным напряжениям подвергаются действию как низких температур порыва минус 140 градусов (при помощи жидкого воздуха), так и температур порыва плюс 120 градусов. Повешение конденсаторов при испытании регистрируется системой электрических измерительных приборов.

Как указывает газета, описанная установка дает возможность одновременно испытывать 16 различных типов конденсаторов.

## ПРИМЕНЕНИЕ РАДИО ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ СТАЛЬНЫХ ОТЛИВОВ

Газета «Нью-Йорк геральд трибюн» сообщает, что для исследования стальных отливок, изготовляемых по западным военным стандартам, на заводе Вестингауз применен сортировальный радиолучи, исходящий из двух источников, соединенных 500 и 325 миллиметровыми кабелями, пропускаемыми через неглубокие отливки и воспринимаемые светочувствительной пленкой, установленной в непрозрачной оболочке с другой стороны отливки. Экспонирование, в зависимости от толщины металла, продолжается от нескольких минут до 48 часов. На пленке отражаются все дефекты отливки, которые затем могут быть исправлены любыми существующими методами.

Радиолучи сохраняются в свинцовом блоке, установленном на шахте под полом. Стенки шахты изготовлены из свинцовых плит толщиной около 100 мм.

23 апреля. (ТАСС).

делал, ряд других представителей дипломатического корпуса, сотрудники посольств, иностранных и японских корреспондентов и др.

С аэродрома Мацуока направились в официальную резиденцию Коно.

Император Мацуока потребовал доложить императору о положении в Европе. Аудитория продолжалась два часа.

## Продовольственные затруднения в Венгрии

БУДАПЕШТ, 23 апреля. (ТАСС). Как сообщает газета, в отдельных компаниях Венгрии продовольственное положение обострилось до такой степени, что власти вынуждены прибегать к исключительным мерам. Так, например, правительственная газета «Малларош» пишет, что с 18 апреля в комитете Комари (Верхняя Венгрия) приступили к работе реквизиционные комиссии. Комиссия производит обходы в каждом доме. Все излишки продуктов, представляющие норму, должны быть переданы правительству, конфискуются. Эта мера касается запасов муки, зерна, сала, бобов, гороха и чечевицы.

## Военные действия в Китае

В Центральной Китае. Бой продолжается в северо-восточной части провинции Чаншань и юго-восточной части провинции Фуцзянь. В провинции Чаншань японские войска, заняв город Нинбо, продолжают наступать на юго-восток и достигли пункта в 10 милях к западу от города Фучуня. В провинции Фуцзянь 21 апреля японские войска заняли город Фучуня, но встретили сопротивление со стороны китайских войск. По данным китайского командования, на фронт в провинции Чаншань и Фуцзянь перебрасываются крупные подкрепления. При этом высказываются уверенность, что китайские войска по прибытии подкреплений будут в состоянии приостановить наступление японцев. Указывают, что оккупация японскими войсками побережья провинции Чаншань и Фуцзянь не вносит существенных изменений в положение на фронте.

В провинции Чаншань, в районе восточной части Фуцзянь, китайские партизаны потопили 4 японские лодки с военным грузом. Весь груз погреб. Утогнуто свыше 100 японских солдат.

Сведений о положении на фронте в Северном и Южном Китае нет.

21 апреля 6 японских самолетов совершили налет на провинцию Юньнань. Бомбардировке подвергся город Коун (в южной части провинции). Подробности бомбардировки неизвестны.

23 апреля. (ТАСС).

## СОЗДАНИЕ В ТАИ ЯПОНСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ЭКСПОРТУ КАУЧУКА

ТОКИО, 23 апреля. (ТАСС). Как сообщает японский корреспондент агентства Додж Пушин, местные власти японских торговых фирм решили создать федерацию по закупкам и экспорту каучука. Федерация будет осуществлять контроль над закупками и экспортом каучука всеми японскими фирмами в Таи. В нее вошли представители 7 крупнейших концернов: Мицуи, Фусима, Итохата, Кобе, Фудзита, Фудзита, Фудзита, Фудзита.

Сведений о положении на фронте в Северном и Южном Китае нет.

## СТОЛКНОВЕНИЕ МЕЖДУ КРЕСТЬЯНАМИ И ПОЛИЦИЕЙ В ИНДИИ

КАБУЛ, 23 апреля. (ТАСС). По сообщению индийской газеты «Вомейт хроника» от 10 апреля, в одной из деревень района Касарга (округе Мангалора) произошло столкновение крестьян, прибывших для восстановления порядка полиция, которые бросили одного полицейского в реку. Полиция арестовала 21 крестьянина. В помещении крестьянского союза и во многих других местах были проведены обыски.

## ИНОСТРАННАЯ ХРОНИКА

Как сообщает агентство Рейтер, бывший посол США в Китае Джонсон, в начале мая выехал в Гонконг, где он встретился с новым послом США в Чунинг Гатсом. Джонсон и Гатсон прибыли из Гонконга в Австралию, куда он назначен послом.

Мексиканское правительство объявило, что в результате землетрясения на промывке в Мексике было убито 54 человека и ранено 263.

21 апреля в одном из лучших стоковых кинофильмов состоялась премьера советского кинофильма «Василиса Прекрасная». Был показан также короткометражный фильм о Третьей мировой войне.

По сообщению американской печати, лесные пожары продолжают причинять значительный ущерб в 11 западных штатах. В штате Нью-Джерси погибло около 50 тыс. акров леса и сгорело много зданий. В штате Рок (штат Массачусетс) сгорело 480 акров.

В одной из угольных шахт в окрестностях Валенсии (Испания) произошел взрыв. Убито 11 шахтеров, много ранено.

21 апреля по Франции прибыла из германских госпиталей и лагерей 350 французских военнопленных, имеющих тяжелые ранения.

Австралийский министр торговли Нейл сообщил, что закончился переговоры с англичанами по вопросу о поставках в Австралию 198 тысяч тонн мяса из Австралии.

Японская газета «Минко» указывает, что цены на товары в Японии в марте текущего года превысили максимальный уровень цен прошлого года. Одной из главных причин роста цен, по словам газеты, являются огромные государственные расходы по бюджету текущего года.



